



## Das Kindermädchen

Kategorie	TV Film
Jahr	2012
Länge	90'
Sender	ZDF
Sendetermin	9. Januar 2012
Network Movie, Jutta Lieck-Klenke im Auftrag des ZDF	

**Jan Josef Liefers ermittelt als Anwalt in Berlins bester Gesellschaft**  
- Nach einer Geschichte von Elisabeth Herrmann -

### Inhalt

Joachim Vernau ist ganz oben in der Berliner Gesellschaft angekommen: Der Anwalt steht kurz davor, in die wohlhabende und einflussreiche Familie der Von Zernikows einzuehreten. Außerdem möchte ihn sein zukünftiger Schwiegervater Utz von Zernikow in dessen renommierte Kanzlei aufnehmen. Sein Aufstieg ist nur noch eine Frage der Zeit und des Wohlverhaltens.

Doch dann passiert das Unerwartete: Eine alte Frau steht eines Tages vor der Tür des Familienanwesens. In der Hand ein offizielles Formular in russischer Sprache. Die Fremde will von Utz Zernikow eine Unterschrift. Joachim Vernau wimmelt sie ab, bittet aber seine alten Studienfreundin, die Anwältin Marie-Luise Hoffmann, das Schreiben zu übersetzen.

Kurz darauf entdeckt er durch eine Zeitungsmeldung, dass die Unbekannte tot aus dem Landwehrkanal gezogen wurde. Die Umstände kommen Vernau merkwürdig vor. Ein tragischer Unfall?

Das russische Schreiben erweist sich als brisant: Es kommt von einer Natalja Tscherednitschenkowa aus Kiew. Jene Natalja soll angeblich während des Krieges als Kindermädchen bei den Zernikows gearbeitet haben und will nun eine Entschädigung für diese Zeit. Etwas naiv glaubt Vernau, die hochangesehenen,

politisch immer korrekten Zernikows mit Unterstützung seiner Lebensgefährtin und zukünftigen Ehefrau, der Politikerin Sigrun von Zernikow (Natalia Wörner), zur Unterschrift bewegen zu können. Und erhält eine eisige Abfuhr: Niemand will sich erinnern. Selbst Utz, den mehr mit seinem Kindermädchen Natalja verbunden hat, als er zugeben will, blockt rigoros ab.

Joachim Vernau beginnt unangenehme Fragen zu stellen, deckt ein gefährliches Familiengeheimnis auf und rührt damit an ein unrühmliches Kapitel der Familiengeschichte: der Vergangenheit der Zernikows in den 40er Jahren.

### Über die Produktion

Der „Fernsehfilm der Woche“ entstand auf der Grundlage des Bestseller-Kriminalromans „Das Kindermädchen“ von Elisabeth Herrmann, die auch das Drehbuch geschrieben hat. Regie führte der Meister der intelligenten und packenden Unterhaltung Carlo Rola („Krupp“, „Die Patriarchin“, „Afrika, mon amour“). Neben Publikumsliebbling und „Tatort-König“ Jan Josef Liefers, dem die Rolle des charmanten und hartnäckigen Anwalts Vernau wie auf den Leib geschneidert scheint, spielen Natalia Wörner und Stefanie Stappenbeck. Im Zentrum der geheimnisvollen Familie Zernikow stehen zwei Figuren, die von Matthias Habich und Inge Keller verkörpert werden.

„Das Kindermädchen“ ist eine Produktion von Network Movie, Hamburg. Produzenten: Jutta Lieck-Klenke und Dietrich Kluge.

### Stab

Drehbuch	Elisabeth Herrmann
Regie	Carlo Rola
Kamera	Frank Küpper
Szenenbild	Ralf Kufner
Kostüm	Wiebke Kratz
Casting	Rebecca Gerling
Editor	Friederike von Normann
Produktionsleitung	Jürgen Schott
Herstellungsleitung	Roger Daute
Produzenten	Jutta Lieck-Klenke, Dietrich Kluge
Produktion	Network Movie, Hamburg
Redaktion	Daniel Blum

### Die Rollen und ihre Darsteller

Joachim Vernau	Jan Josef Liefers
Sigrun von Zernikow	Natalia Wörner
Marie-Luise Hoffmann	Stefanie Stappenbeck
Utz von Zernikow	Matthias Habich
Aaron von Lehnfeld	Johannes Allmayer
Connie	Wanda Colombina
Freifrau Irene von Zernikow	Inge Keller