



## DER KOMMISSAR UND DAS MEER – IN EINEM KALTEN LAND

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>Kategorie</b>   | <b>TV-Film</b>           |
| <b>Jahr</b>        | <b>2017</b>              |
| <b>Sendetermin</b> | <b>Der Samstagskrimi</b> |
|                    | <b>18. Februar 2017</b>  |
| <b>Länge</b>       | <b>90'</b>               |
| <b>Sender</b>      | <b>ZDF</b>               |

**Network Movie Film- und Fernsehproduktion, Jutta Lieck-Klenke im Auftrag des ZDF**

**Ein verzweifeltes junges Liebespaar überfällt eine Bank, flieht in einen Getränkemarkt und nimmt dort Geiseln. Darunter: Emma und Kasper. Robert Anders vermutet einen dritten Mittäter – und kämpft gegen die Zeit, denn ein Zivilist wird lebensgefährlich verletzt.**

In einem Einkaufsladen in Visby herrscht Panik. Die bewaffneten Gangster Isabel und Said fordern ihre Geiseln auf, alle Handys abzugeben. Emma behält heimlich eins, um Robert per SMS über die Situation auf dem Laufenden halten zu können. Said bemerkt das, plötzlich fällt ein Schuss. Emma ist voll Blut, aber es ist nicht ihres. Getroffen wurde der Mann neben ihr, Lukas. Emma fühlt sich schuldig für die Eskalation. Said und Isabel fliehen über den Lastenaufzug und verschwinden mit einem Motorrad. Ein Fehler, denn über das Kennzeichen kommen Robert und Thomas ihnen nach kurzer Recherche auf die Spur, wissen aber nicht, wo die beiden sein könnten. Aufgrund Said's libanesischer Herkunft wird ein politisches Motiv nicht ausgeschlossen. Das Liebespaar versteckt sich in einer kleinen Fischerhütte am Strand. Auch Said wurde auf der Flucht von einer Kugel getroffen, blutet stark und hat keine Kraft mehr. Isabel ist kurz davor, die Nerven zu verlieren. Sie besprechen, dass Isabel zu dem „Kerl“ fahren soll, der ihnen „all das eingebrockt“ hat. Robert sucht Isabels Eltern auf, ein großbürgerliches Ehepaar, das von Said noch nie etwas gehört haben will. Isabel sei eine vorbildliche Schülerin, nach ihrem Abitur wolle sie an einer Elite-Universität studieren. Da habe eine Beziehung überhaupt keinen Platz. Schon gar nicht die zu einem libanesischen Holzfäller.

Als Isabel zum Versteck ihres Liebsten am Meer zurückkommt, ist er tot.

**Im 22. Fall der Reihe geht es Robert Anders an die Substanz. Schafft er es, seine Familie zu retten und diejenigen, die sie höchster Gefahr ausgesetzt haben, zu finden?**

## **Stab**

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Drehbuch            | Harald Göckeritz                   |
| Regie & Kamera      | Miguel Alexandre                   |
| Schnitt             | Marcel Peragine                    |
| Szenenbild          | Andreas Rudolph                    |
| Kostüm              | Helmut Ignaz Meyer                 |
| Casting             | Rebecca Gerling, Malou Schultzberg |
| Musik               | Wolfram de Marco                   |
| Produktionsleitung  | Melanie Lauche                     |
| Herstellungsleitung | Roger Daute                        |
| Producer            | Sylvie Dous                        |
| Produzentin         | Jutta Lieck-Klenke                 |
| Redaktion           | Wolfgang Feindt                    |

## **Die Rollen und ihre Darsteller**

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Robert Anders     | Walter Sittler           |
| Emma Winarve      | Frida Hallgren           |
| Thomas Wittberg   | Andy Gätjen              |
| Ewa Svensson      | Inger Nilsson            |
| Isabel Lund       | Molly Nutley             |
| Lukas             | Dietrich Hollinderbäumer |
| Nisse             | Staffan Kihlbom Thor     |
| Said              | Anastasios Mavromatidis  |
| Vater von Isabel  | Per Graffman             |
| Mutter von Isabel | Pia Halvorsen            |
| Lena Lund         | Ellen Bergström          |
| Mahmud            | Diya Shaher              |
| u.a.              |                          |

## **Pressekontakt**

Claudia Maxelon  
0049 40 300 689 28  
[maxelon.c@networkmovie.de](mailto:maxelon.c@networkmovie.de)

<https://www.youtube.com/user/NetworkMovieGermany>